

TECTA

TECTA ERFINDET DEN KRAGSTUHL NEU – DIE KREATIVE ENTWICKLUNG DES B15.

VOM HAND- WERK ZUR INNOVATION



Foto: Sabrina Rothe photography

**PRESSE- UND PRODUKT-
ANFRAGEN RICHTEN SIE
BITTE AN:**

GROSZ-HERZIG.
KOMMUNIKATION.
WWW.GROSZ-HERZIG.DE

INKEN GROSZ-HERZIG
M +49 (0)171 548 02 33
PRESSE@GROSZ-HERZIG.DE

Ein rhythmisches Klacken ertönt, dann folgt eine Flecht-Reihe akkurat der nächsten. Sonne fällt durch die Fenster, während draußen ein Wind die Gräser der Tecta-Landschaft bewegt. Mit ruhiger Präzision steht Norbert Martin an seinem Arbeitsplatz. Seit einem Jahr arbeitet er mit den neuen Geflechtmaterialien, deren Qualität den ersten Schritt in der Evolution der Kragstuhlserie darstellte. Der zweite Schritt führte zu der Idee, die ikonischen Tecta-Klassiker weiterzuentwickeln. Den hinterbeinlosen Stuhl mit Know-how und den Fertigkeiten der eigenen Werkstätten neu zu denken.



Foto: Sabrina Rothe photography

**PRESSE- UND PRODUKT-
ANFRAGEN RICHTEN SIE
BITTE AN:**

GROSZ-HERZIG.
KOMMUNIKATION.
WWW.GROSZ-HERZIG.DE

INKEN GROSZ-HERZIG
M +49 (0)171 548 02 33
PRESSE@GROSZ-HERZIG.DE

»Gerade neue Modelle sind eine schöne, kreative Arbeit, die man bei Tecta ausleben kann«, erzählt Norbert Martin, der seit 32 Jahren in Lauenförde arbeitet. Die meisten seiner Arbeitsschritte geschehen von Hand: das Aufstaken des Geflechts auf die Stuhlform, das Flechten auf webstuhlähnlichen Maschinen und die Abschlussveredlung an der Oberkante des Stuhls. »Ich habe mit 18 Jahren bei Tecta angefangen und bin dem Betrieb treu geblieben.« Er ist nicht der Einzige. Wer bei Tecta anfängt, bleibt – oft sein ganzes Arbeitsleben lang.



Fotos: Sabrina Rothe photography

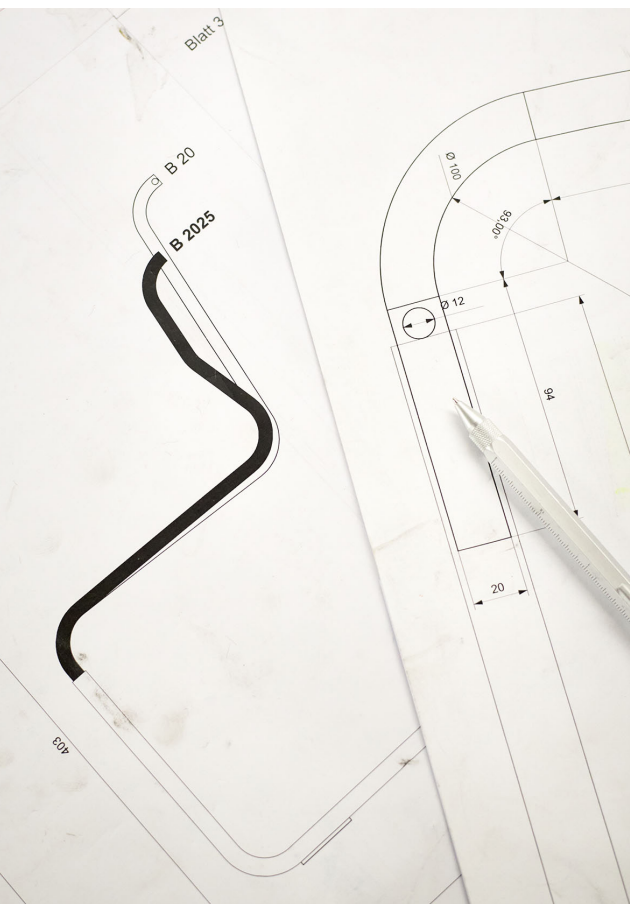
**PRESSE- UND PRODUKT-
ANFRAGEN RICHTEN SIE
BITTE AN:**

GROSZ-HERZIG.
KOMMUNIKATION.
WWW.GROSZ-HERZIG.DE

INKEN GROSZ-HERZIG
M +49 (0)171 548 02 33
PRESSE@GROSZ-HERZIG.DE

Auch Peter Lichnerowicz ist seit 25 Jahren bei Tecta beschäftigt. Er leitet die Schlosserei und hat die neue Form des B15 von Wolfgang Hartauer in einen Prototyp umgesetzt – einen Stuhl, der optisch leicht wirkt und den Rücken bei langem Sitzen optimal stützt. »Man muss sich hineinsetzen und schauen, ob es stimmt«, sagt Lichnerowicz, während er die Geometrie prüft. Die Empfindung, die beim Sitzen entsteht, lässt sich nicht nur berechnen – sie muss erlebt werden. »Es ist eben mehr als nur Technik, es ist das Gefühl dafür, das richtige Maß zu finden.«

Fotos: Sabrina Rothe photography



**PRESSE- UND PRODUKT-
ANFRAGEN RICHTEN SIE
BITTE AN:**

GROSZ-HERZIG.
KOMMUNIKATION.
WWW.GROSZ-HERZIG.DE

INKEN GROSZ-HERZIG
M +49 (0)171 548 02 33
PRESSE@GROSZ-HERZIG.DE

»Der Input von Flechtereie und Schreinerereie ist so wichtig, da alle Erfahrungen und Traditionen einfließen«, unterstreicht Designer Wolfgang Hartauer, während er von seinen Zeichnungen hochblickt. Der neue B15 ragt zeitgemäße fünf Zentimeter über die Tischplatte hinaus und nimmt sich am Tisch zurück. Die konische Sitzfläche, ein typisches Tecta-Merkmal, prägt ihn ebenso wie das durchgehende, harmonische Rundrohr des Gestells, das förmlich zu schweben scheint. Mit zwei verschiedenen Geflechtmaterialien und über 25 korrespondierenden Farben steht er für Individualität und ikonische Gestaltung; für die gelungene Evolution des Kragstuhls in Form eines eleganten, lichtdurchlässigen Möbels.



Fotos: Sabrina Rothe photography

**PRESSE- UND PRODUKT-
ANFRAGEN RICHTEN SIE
BITTE AN:**

GROSZ-HERZIG.
KOMMUNIKATION.
WWW.GROSZ-HERZIG.DE

INKEN GROSZ-HERZIG
M +49 (0)171 548 02 33
PRESSE@GROSZ-HERZIG.DE

Preise

Geflecht I: 665,- Euro (14 Farben)

Geflecht II: 775,- Euro (12 Farben)

**Das Gestell ist schwarz, glänzend verchromt
oder auf Kundenwunsch in Sonderfarben lieferbar.**

Maße (cm)

B 50 / T 59 / H 79 / Sh 47

Foto: Sabrina Rothe photography

